

PELATIHAN SENI KERAJINAN TANGAN DARI BARANG BEKAS DI SDN CIBENING 01

Ayu Husnah Kamilah^{1*}, Rizki Maulana², Titien Yusnita³, Aldi Surizkika⁴

^{1,2,3,4} Fakultas Ilmu Dakwah dan Komunikasi, Institut Agama Islam Sahid Bogor

*Alamat email koresponden: ayuhusnahkamilah@gmail.com

ABSTRACT

This study aims to determine whether there is a significant change in children's creativity knowledge in utilizing recycled goods. The subjects of this study were grade 4 children of SDN Cibening 01 in an effort to assist the formation of children's creativity. This research method uses a quantitative approach with experimental methods with data collection techniques using questionn which then the total score is divided by the number of sample class students of 40 children of SDN Cibening 01 with an average pre-test score of and post test with an average of amass. Through this study, it was revealed that there was a significant difference between the results of recycled creativity learning methods in the pre-test and post-test.aires. The results showed pre-test and post-test experimental class totaling 40 people 57% for post test results 88% which then the total score is divided by the number of sample class students of 40 children of SDN Cibening 01 with an average pre-test score of and post test with an average of amass. Through this study, it was revealed that there was a significant difference between the results of recycled creativity learning methods in the pre-test and post-test.

Keywords: *Creativeness, primary school, training.*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat perubahan yang signifikan terhadap pengetahuan kreativitas anak dalam memanfaatkan barang daur ulang. Subjek dari penelitian ini adalah anak-anak kelas 4 SDN Cibening 01 dalam upaya pendampingan pembentukan kreativitas anak. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimental dengan teknik pengumpulan data menggunakan angket. Hasil penelitian menunjukkan pre test dan post test kelas eksperimen yang berjumlah 40 orang 57% untuk hasil post test 88% yang kemudian jumlah seluruh nilai dibagi dengan jumlah siswa kelas sampel 40 orang anak-anak SDN Cibening 01 dengan rata-rata nilai pre-test sebesar dan post test dengan rata-rata sebesar. Melalui penelitian ini,terungkap bahwa terdapatperbedaan yang signifikan antara hasil metode pembelajaran kreativita daur ulang pada pre test dan post test.

Kata kunci: *Kreativitas, sekolah dasar, pelatihan.*

PENDAHULUAN

Kreativitas merupakan suatu hal yang penting yang menjadi tuntutan pendidikan dan proses kehidupan manusia. Kreativitas merupakan seluruh gagasan baru, taktik, wawasan, atau model baru yang bisa disampaikan, dan selanjutnya diimplikasikan dalam kehidupan baik itu individu maupun dalam sebuah organisasi, Individu yang kreatif selalu dibutuhkan oleh lingkungan untuk mengembangkan potensi yang ada pada lingkungan tersebut sehingga mampu memenuhi kebutuhan secara berkala dan berkesinambungan (Hasanah & Suyadi, 2020) .

Kreativitas dapat diartikan sebagai pemecahan baru terhadap suatu masalah. Kreativitas erat kaitannya dengan kreasi seni. Dalam proses penciptaan karya seni, tidak hanya fungsi kreatif saja yang diperlukan, tetapi juga fungsi reflektif (berpikir) (Rahayu, 2018).

Kreativitas merupakan hal penting dalam kehidupan khususnya pada anak sekolah dasar. Dengan kreativitas yang berkembang siswa dapat berpikir kritis dengan baik dan memecahkan masalah yang ada disekitarnya dengan upayanya sendiri. Oleh karena itu, guru harus memiliki banyak metode belajar yang diterapkan kepada siswa agar siswa mampu mengembangkan kreativitas yang dimiliki. Kreativitas merupakan suatu potensi yang fundamental bagi anak. Banyak persoalan dan tantangan hidup yang mengharuskan untuk dapat beradaptasi secara aktif, kreatif dan kepandaian terhadap penemuan pemecahan problem yang imajinatif dan secara efisien dan efektif Fitri *dalam* Hasanah (2020).

Dalam dunia pendidikan, siswa dinilai memiliki kreativitas dan kecerdasan dalam diri masing-masing. Seni dapat memfasilitasi setiap orang untuk menuangkan atau mencurahkan segala kreativitas berdasarkan kehendak setiap individu. Pelatihan keterampilan bagi anak sekolah dasar memang sangat diperlukan untuk mendukung daya kreativitasnya untuk meningkatkan keterampilannya. Anak pada tingkatan Sekolah Dasar merupakan masa dimana mereka masih dapat berekspresi kreatif tinggi. Kadar kreativitas anak masih sangat tinggi. Anak pada bangku Sekolah Dasar dapat melakukan kegiatan berolah seni secara wajar dan spontan, karena daya nalar anak belum sampai membatasi keleluasaan untuk berkarya seni merupakan salah satu keterampilan yang memacu kecerdasan emosional serta kemampuan berinovasi. salah satu keterampilan yang cukup menyenangkan dilakukan oleh anak sekolah dasar adalah keterampilan tentang membuat kerajinan tangan. Kerajinan tangan dapat dibuat dengan melakukan daur ulang barang-barang yang tidak terpakai menjadi sesuatu yang memiliki nilai ekonomis serta estetika suatu barang. Pembuatan kerajinan tangan dengan konsep recycle barang bekas dapat bermanfaat serta mengurangi limbah.

Pelatihan keterampilan recycle barang yang sudah tidak terpakai dilakukan di SDN Cibening 01 kecamatan cibening kabupaten bogor. Pelatihan kreativitas ini dilakukan kepada siswa-siswi kelas 04 SDN Cibening 01 n untuk memberikan peluang bagi siswa untuk melatih kreativitas dan kepekaan psikomotorik anak, karena masa sekolah dasar merupakan masa yang perlu terus dilatih terutama dalam hal kreativitas.

Berdasarkan uraian di atas, maka dipandang perlu untuk melakukan pelatihan kreativitas dengan membuat kerajinan tangan dari barang bekas untuk Siswa Kelas 4 Sekolah Dasar". Pelatihan bertujuan untuk meningkatkan keterampilan siswa dalam membuat kerajinan tangan dari barang yang sudah tidak terpakai.

METODE PELAKSANAAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah melalui pendekatan kuantitatif metode eksperimental. Nana Syaodih *dalam* Hamdi (2015) menjabarkan bahwa penelitian eksperimental merupakan penelitian untuk menguji pengaruh satu atau lebih variabel terhadap variabel lain. penelitian ini bertujuan untuk menguji apakah perubahan yang terjadi pada variabel terikat itu akibat dari perubahan pada variabel bebas dan ukan karna variabel lainnya, maka semua variabel lain diluar variabel bebas harus dikontrol. Selain itu, dilakukan pula uji pre test dan post test yang merupakan penelitian ini akan membagi subjek penelitian menjadi dua sesi yaitu kelas pertama merupakan kelompok eksperimen dengan membuat kerajinan tangan menggunakan media pembelajaran barang bekas, dan kelas kedua adalah kelas kontrol yang tidak diberikan perlakuan model pelatihan kreasi kerajinan tangan menggunakan barang bekas untuk mengetahui seberapa jauh kreasi dan inovasi pengetahuan anak-anak di SDN Cibening 01 Pemanfaatan barang bekas.

Penelitian ini dilakukan pada kelas 4 SDN Cibening 01. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data peneliti dalam menggunakan teknik test. Teknik ini digunakan untuk melihat dan menilai kemampuan kreasi dan inovasi dalam pemanfaatan barang bekas yang sesuai

dengan imajinasi mereka. Test ini dilakukan dengan cara pre test dan post test yang dapat memerhatikan aspek penilaian kemampuan tersebut.

Menurut Sugiono *dalam* Syafnidawaty (2020) Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan data primer, data primer adalah sumber data penelitian yang dipeoleh secara langsung dari sumber aslinya berupa angket, kuisisioner, serta wawancara di mana data primer didapatkan secara langsung melalui penyebaran angket.

Adapun langkah-langkah yang ditempuh dalam pengumpulan data ini adalah dengan menyebarkan angket yang berisi daftar pertanyaan terkait dengan permasalahan yang akan diteliti. Peneliti ini, akan mengolah data dengan cara memberikan penilaian terhadap suatu angket yang disebarkan kepada responden dengan menggunakan skala gutman. Alasan peneliti memilih menggunakan skala gutman untuk memudahkan peneliti dalam mengukur ya atau tidak terhadap responden tersebut. dalam skala gutman di gunakan skor 1 dan 2 yang diberikan terhadap jawaban yang telah disediakan dalam setiap pertanyaan.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Hasil dari penelitian ini adalah meningkatkan pemahaman SDN Cibening 01 mengenai Pelatihan seni kerajinan tangan dari barang bekas dengan menggunakan metode pretest dan posttest yang di ukur menggunakan skala gutment satu dan dua yaitu dengan jawaban ya dan tidak. Dalam penyuluhan ini yaitu tahap pertama dalam kegiatan pembuatan produk dari bahan bekas. Penyuluhan ini dilakukan bertujuan untuk mengetahui dan meningkatkan kreativitas bagi anak sekolah dasar di SDN Cibening 01.

Berikut disajikan identitas responden Pretest dan PostTest.

Tabel 1 Kelompok kelas

Tahap	Kelas4A	Kelas4B
pretest	20	20
PostTest	20	20

Berdasarkan dari data diatas, dari 20 siswa yang mengikuti Pretest sebelum pelatihan terdiri dari 8 orang perempuan dan 12 orang laki-laki. Sedangkan untuk peserta yang mengikuti posttest sebanyak 10 orang perempuan dan 10 orang laki - laki.



Kegiatan penyuluhan ini memberikan dampak yang positif bagi siswa SDN Cibening 01, hal ini untuk dapat memberikan motivasi dan minat kreatifitas terhadap siswa SDN Cibening 01, hal ini terbukti dengan adanya pemahaman tentang Pelatihan Seni Kerajinan Tangan Dari Barang Bekas.

No	p1	p2	p3	p4	p5	Jumlah
1	0	2	2	2	2	8
2	1	2	2	2	2	9
3	2	2	2	2	1	9
4	2	2	2	2	2	10
5	1	2	1	2	2	8
6	1	2	2	2	2	9
7	2	2	2	1	2	9
8	2	2	2	2	2	10
9	2	1	2	2	2	9
10	1	2	2	1	1	7
11	2	2	2	1	1	8
12	2	2	2	1	1	8
13	2	1	2	2	2	9
14	2	2	1	1	1	7
15	2	2	2	2	1	9
16	2	2	2	2	1	9
17	2	2	2	2	2	10
18	2	1	2	2	2	9
19	2	2	2	1	2	9
20	2	2	2	2	2	10

		Mea n	N	Std. Deviati on	Std. Error Mean
Pair 1	sebelum_dib erikan_penyu luhan	5.70 00	20	.65695	.14690
	sesudah_dib erikan_penyu luhan	8.80 00	20	.89443	.20000

Paired Samples Correlations

		N	Correlat ion	Sig.
Pair 1	sebelum_diberika n_penyuluhan & sesudah_diberika n_penyuluhan	20	-.197	.405

Paired Samples Test

		Paired Differences			
		Mea n	Std. Deviati on	Std. Error Mean	95% Confid ence Interva l of the Differe nce Lower
Pair 1	sebelum_dib erikan_peny uluhan - sesudah_dib erikan_peny uluhan	- 3.10 000	1.2096 1	.27048	- 3.6661 2

Paired Samples Test

		Paired Differences			
		95% Confidence Interval of the Difference			
		Upper	t	df	Sig. (2-tailed)
Pair 1	sebelum_diberikan_penyuluhan - sesudah_diberikan_penyuluhan	-2.53388	11.461	19	.000

Berdasarkan table di atas dapat diketahui dari hasil pre test dan post test pada siswa kelas 4 SDN Cibening 01 yang berjumlah 40 orang memiliki hasil rata-rata nilai pre test sebesar 57% dan post test dengan rata-rata sebesar 88%. Dapat kita lihat di atas bahwa dasar ketentuan dapat dibuktikan dengan jika nilai $< 0,05$ maka terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil metode pelatihan kerajinan tangan pada pre test dan post test, atau sebaliknya jika nilai sig $> 0,05$ maka tidak terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil menggunakan metode pelatihan kerajinan tangan menggunakan barang daur ulang pada pre test dan post test. Dari hasil data di atas menunjukkan bahwa nilai sig (.000) $< 0,05$ maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan dari hasil sebelum dan sesudah diberikan pelatihan kerajinan tangan melalui daur ulang barang.



SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan dapat disimpulkan bahwa pemanfaatan menggunakan barang bekas mampu meningkatkan kreativitas pada anak-anak kelas 4 SDN Cibening 01. Hal ini dapat dilihat dari hasil pre test dan post test yang dilakukan kepada anak yang berada di SDN Cibening 01 yang menunjukkan bahwa kemampuan kreativitas anak sudah pada tahap berkembang sesuai harapan. Hal itu dapat dilihat selama proses penelitian anak-anak sudah dapat memanfaatkan dan membuat kerajinan dari barang daur ulang dan proses pelatihan juga lebih menyenangkan dan aktif.

REFERENSI

Hamdi, Asep Saepul. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF APLIKASI DALAM PENDIDIKAN*.

Disunting oleh Azwar Anas. Sleman: deepublish, 2015.

Hasanah, Niswaton, dan Suyadi. "PENGEMBANGAN KREATIVITAS DAN KONSEP DIRI ANAK SEKOLAH ." *Jurnal Riset Pendidikan Dasar*, 2020.

Rahayu, Dewi Widiani. "Penerapan Model Pembelajaran Langsung Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Sekolah Dasar." *Proceedings of The ICECRS*